

Al Doctor Atilio Verri amistosamente - Los autores.

Donación
A. Pelsaia

PUESTA DE SOL

TANGO - CANCIÓN



Letra de ENRIQUE D. CADICAMO

Música de FAUSTO FRONTERA

Ediciones musicales
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

BOLIVAR 1546 - Buenos Aires

Puesta de Sol

TANGO CANCION

EDITORIAL PERROTTI

Letra de Enrique D. CADICAMO

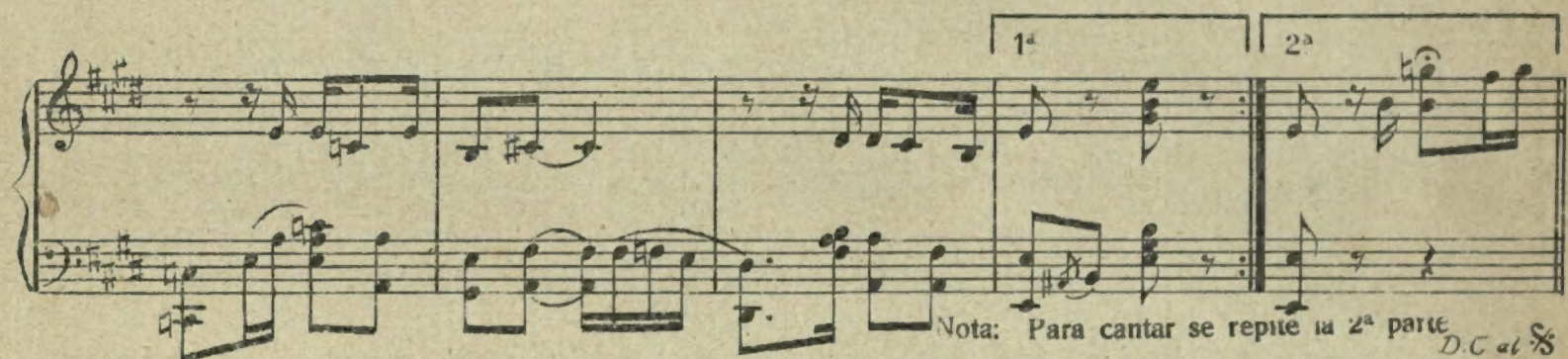
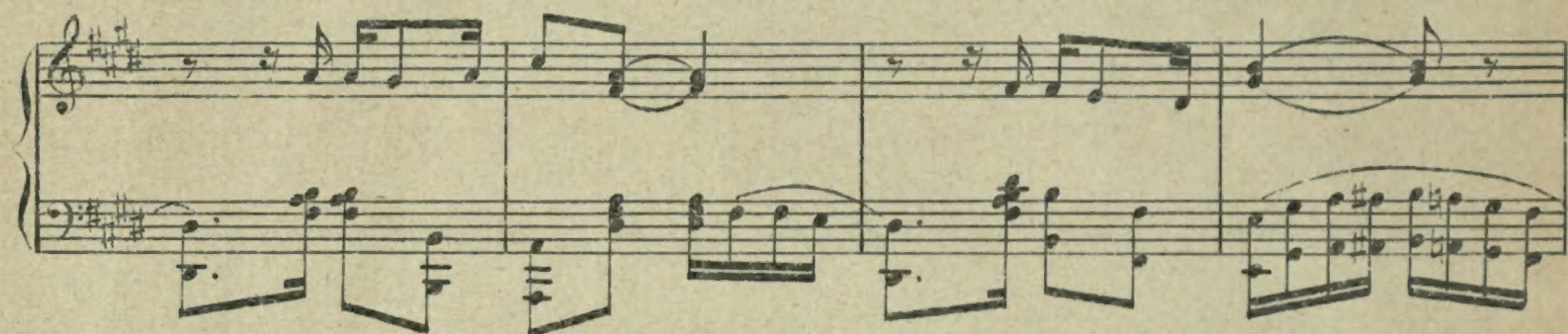
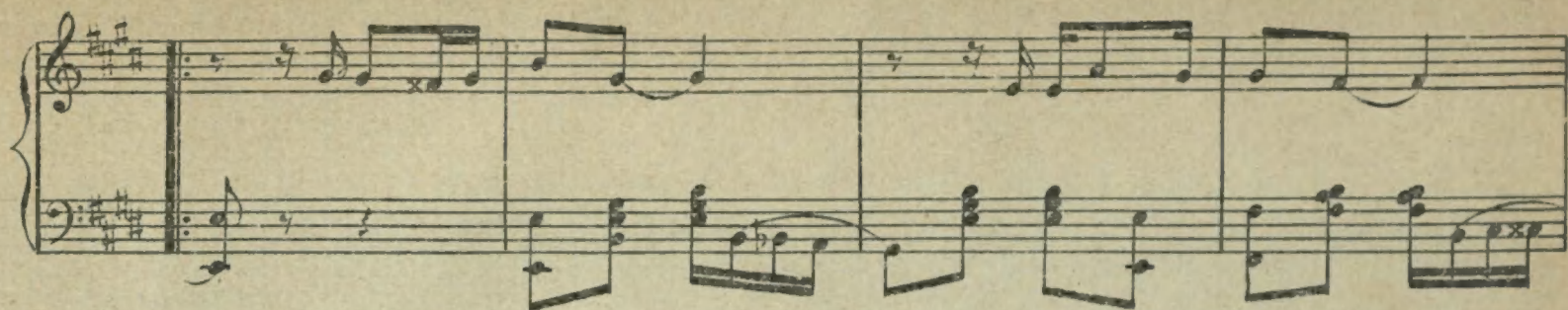
Música de Fausto FRONTERA

Introducción

PIANO

Canto

The musical score is written for piano and includes a vocal line. It begins with an introduction, followed by four systems of piano accompaniment. The final system includes a 'Para Fin' section and a 'Para Seguir' section. The word 'FIN' is written below the piano part of the 'Para Fin' section.



Nota: Para cantar se repite la 2ª parte D.C. al Fine

I
Te has quedado sola sin ser madrecita
el tiempo con hondas arrugas surcó
tu cara divina... ¡pobre mujercita
me da mucha pena tu puesta de sol...!

Pobre solterona deja que se rían
de tus nobles canas y de tu dolor,
yo siempre en tu frente pondré una azucena
como una caricia del perdido amor...

II

Detrás de los vidrios
contemplas la calle
del barrio que un día
tu infancia miró,
quien iba a creerlo
que tú, la más buena,
quedaras sin novio
y sin ilusión...

1ª 2ª
Hojeás la novela
que en tus mocedades
fué la preferida
por sentimental
y como una angustia
solamente quedan
«húmedas las puntas
de tu delantal».

I bis

Te hieren los chicos del barrio al decirte
que vistiendo santos los días pasas,
déjalos que digan sus torpes decires
para que te afligies... para que llorás...

Pobre solterona tu idilio fué un sueño,
en vano esperaste a aquel que pasó,
noviecita buena sin hijos ni dueño,
me da mucha pena tu puesta de sol...

**Grabado en Discos Victor, por el afamado Dúo Magaldi-Noda:
y en rollos para pianola**

Del mismo autor: HILOS DE PLATA